

ODÍVÁNÍ NA ASTERIONU

Text: David Rozsival

Ilustrace: Zdeněk Vomáčka

Kutem'bea, elfka z Červeného lesa



Odívání elfů se, na rozdíl od lidí, neřídí podle nějaké módy, či zvyku. Naopak, každý elf je individualita, a snaží se to dát svým oděvem patřičně najevo. Kutem'bea je toho zářným příkladem.

Copánkům, vyplétaným ozdobou z kůry, se říká *nuwele ndefu* (doslova „před špičkami“ (tj. ušima)). Pruhy látky, alespoň částečně kryjící Kutem'beinu hrud', která jistě přitáhne zrak mnohého muže a opovržení mnohé prudérní manželky, se nazývají *wukwe* (podle slavné elfí svůdnice Wukwebe).

Paleta látek, které elfové užívají je vůbec neobyčejně široká, neboť lesní národ dokáže zpracovávat hned několik lesních rostlin, vhodných k výrobě tkanin.

Nátepníky, zdobené přírodními vzory plní funkci nejen okrasnou, ale i ochrannou, vhod přijdou zejména při střelbě z luku. Tetování, jak vidno, objevíme i u lesních elfů, byť jeho techniku dovedli k dokonalosti pouštní elfové, schopní s pomocí tetování sesílat mocná

kouzla. Motivy kresby bez výhrady naplňují lidskou škatulku o „přírodním“ a „symbolickém“.

Suknice, s ozdobnou broží uprostřed, se nazývá *wmigu*, a mezi její výhody patří, že při pohybu v lese příliš neomezuje. Nevýhodou pak je, že ani příliš neskrývá.

Elfové nejsou zcela zvyklí nosit obuv, a když už, tak dávají přednost lehkým opánkům. Kutem'beiny vysoké boty z jelenice jsou tak spíše výjimkou, a dalším dokladem velké míry individuality každého elfa.

Taj – Akaj, lesní skřítek



Skřítkci si, spolu s hobity, na celém Asterionu nejvíce libují v klidném a mírném plynutí života. Celé hodiny tráví rozjímáním, a udiveným pozorováním světa kolem sebe. Jejich oděv je odrazem skřítkčí povahy – vzdušný, pohodlný, volný.

Zdobená domácí róba Taj-Akajova, nazývaná *hi-tai-tai*, je pravým příkladem skřítkčího stylu. Košile se pod ní zpravidla nenosí, nezbytné jsou však krátké, široké kalhoty *hakaima*.

Vraťme se ale ještě na moment k *hi-tai-tai*. To bývá nejčastěji šito z hedvábí, případně z konopí, oblíbené jsou jásavé barvy – červená, žlutá, nachová. Výšivka na rukávech zpodobňuje přírodní motivy, často pak nejoblíbenějšího sala daného skřítkka.

Hi-tai-tai nepatří mezi nejpraktičtější oděvy – na práci na poli či v lese, nebo i na vycházku si skřítek vezme spíše *haikama* a košili s dlouhými, širokými rukávy – *kuromisamo*.

Brož, jež se skví Taj-Akajovi na krku, je dílem horských skřítků a jako taková patří mezi takřka dokonalé ukázky klenotnické práce. Lesní skřítkci obecně však šperkům příliš neholdují.

Podobně jako elfové chodí skřítkci rádi bosí, ale nejsou jim cizí ani lehoučké plátěné střevíce, které jsou, i přes to, jak křehce vypadají, vhodné i na delší cesty.

Skřítkci si obecně nechávají narůst spíše delší vlasy, a ohromují bohatou paletou nejrůznějších účesů. Taj-Akajův účes se nazývá *aškante*, což v překladu znamená prozaické „borovice“. Za zmínku stojí, že nejenom skřítky, ale i skřítkci jsou zvyklí používat očních stínů.

Birgir Gjordenfadt, krazský trpaslík



Co si budeme namlouvat, trpasličí móda má svá přísná specifika. Není však těžké ji sledovat, neboť se po staletí prakticky nezměnila.

K vousatému národu neodmyslitelně patří zejména dva doplňky – přilbice a sekera. Zde už nejde o zbraň a ochrannou pomůcku, ale o samotný znak příslušnosti ke klanu a národu. Samozřejmě, ani trpaslíci nenosí svou sekeru všude, a rozhodně s ní nechodí spát (tedy alespoň ne všichni), ale to nic nemění na faktu, že sekera a přilbice jsou nedílnou součástí tradičního oděvu většiny trpaslíků.

Materiály k výrobě oděvů znají trpaslíci v zásadě dva – kůži a *swilke*, jemnou, zároveň pevnou látku, tkanou z jedné z rostlin, rostoucích v záři kamenných sluncí.

Nemůžeme však říct, že by trpaslíci asterionské odívání ničím neobohatili – naopak, objev kalhot přísluší právě vousatému národu.

Střih košile se příliš neliší od lidského, snad jen rukávy jsou o něco širší a delší.

Nátepníky a kožený korzet chrání před nehodami při těžké manuální práci, která je většinou trpaslíků vlastní. Na opasku si můžeme povšimnout několika praktických kapsiček na nářadí. *Kjort* se nazývá suknice z kožených řemínků, plnicí zejména ochrannou funkci.

Pro pohyb v podzemí je nezbytná pevná obuv, kterou trpaslíci s oblibou pro větší pevnost vyztužují železem či jinými kovy.

Vous je znakem trpaslíkovy hrdosti, v paměti máme zvyky hevrenů trpaslíky o vous připravovat. Na jeho úpravu si proto trpaslíci velice potrpí a pravdou je, že i ten nejšpinavější a nejopovrženější příslušník vousatého národa se bude stále snažit udržovat si vousy v dokonalé kondici, dokud v něm zbude alespoň špetka hrdosti.